

四庫全書

集部

欽定四庫全書

御製詩四集卷六十六

古今體七十四首

庚子二

祈穀齋居

今歲齋居異昨年春屏仙木列粘駢峙庭雙枯雪倍澤
遷坐三朝樂徹懸幸罷希膏切幾輔

京畿元旦新正連得瑞雪至今尚未

消盡較之往年齋居
望澤實深慶幸也

仍殷補漏繾河塽深寬加倍鳩夫

後昨阿桂奏王家莊引河頭之長三百丈者已開有七十餘丈又上下一律加深一尺五寸現在鳩集夫役

晝夜督辦其南北兩壩亦仍一面接做邊埽土戧俾口門收窄時引河挑挖亦可同時竣工不致有彼此等候及壩工著重之處云云所奏引河壩工同時併辦之處頗合機宜惟盼喜音速至迅奏合龍成功耳冀即成功奏喜箋

周用甫田農慶圖即用其韻

農慶雖云圖甫田伊余意祇切祈年老翁町畔耘新穀
為憶夷中五字篇

詠宣德雕漆九龍盒

永樂珣朱漆文孫應見之原從果園製亦類肯堂為著

色層披赭雕紋細入絲九龍各蠖略粉本所翁貽

題宋蘇軾龍珠硯

曾記偃松玉局圖侍臣題句亦吟吾

石渠寶笈有蘇軾偃松圖張照曾題

以詩余嘗仿寫成卷並用張照韻題之

下巖重此龍珠詠今昔憑參同與

殊

硯有張照題識余復題詠及之與偃松圖卷相似而實不同也

析穀前一日詣齋宮作

百禮今年依例行平明玉輦出都京六街積素人胥悅

何事怍然獨繼情

癸巳至今開六年詣

壇同此步瓊田

癸巳故有

祈穀詣齋宮正達穀日得雪祈穀齋達穀日雪之句今歲

履端獲霑澤尤為上瑞也

天

此猶元旦蒙

初祉敬慰之餘較勝前

步甲壇丁衆役攢松根三尺雪培看按名行賞胥教被

每於得雪後派侍衛督兵役於各處培雪培護樹根隨即按名頒賞亦成常例故無人不喜雪也 斂錫

由來示一端

明憲日影又新春撫指流光驗以真幾簡依然頻問政

古稀猶未歇肩人

祈穀禮成述事

齋弗隔年辛值次

祈穀以上辛今歲新正月初二值上辛則應於隔年十二月廿八日齋

戒是日又當禘祭禮難並舉因遵舊例用

太廟為民

祈穀敬躬行蒙

恩踐阼開七袞

錫福元正被六霽禮謹

首禋希歲熟樂宣太簇叶春聲擬因歸政仍將事永沐

鴻庥益屏營

上年冬至

南郊大祀改定

列祖

正位

列宗配位前亦親上香帛爵諸禮則令諸皇子恭代以年屆七旬畧省趨蹌庶得一心裸薦用致專誠若蒙

上蒼眷佑得遂歸政初願自當歲歲躬行以伸誠敬

南巡啟蹕四疊前韻

有序

十六載溯懷繫念莫伸蒼赤之誠三千里積悃就
瞻難却東南之請矧清弱黃強之久悉復南圻北
漲之夙期後海先河民事咨其大者由吳入越人
情慰彼同然於是儀舉五巡循成例而禁申靡縻

值此籌開七袞罷慶典而祝謝歌謠惟是蠲漕開
科俾士庶各孚所願且更賜金發帑使上下勿耗
其貲冀連疆共紓望幸之忱而發軔正速

祈年之日韻經四疊體踵七言睠維扶

鳳雲中感春音而增悵爰此鳴鸞郊外隨里鼓以繼賡云爾
高齡遠馭慮

勞辛

色養由來闕大倫乙酉以還罷斯役

乙酉南巡回鑒以
聖母春秋日

高難再奉以遠莊曾喻地方
大吏向復不得復有所請
三年云滿舉重巡因之俞允

諸臣請

前歲江南浙江督撫以兩省臣民望幸並殷合詞申籲且言河工海塘亦必藉親臨指授遂允

其請於今春舉行惟七旬慶典降旨停止仍普蠲漕糧開鄉會恩科以慰士民之願亦欲行觀風

願申憶昔回鑒攀戀衆

江浙羣黎於乙酉回鑒時依戀之誠極為懇切余非不繫念實

不忍訂以後期今忽忽十六年復舉巡典此日就瞻之民仍多昔日攀留之衆也即今露冕拊

循民殷哉一體逸圖切小矣七旬慶典陳瞥眼歲華過

十六迎人江浙逮韶春戒奢崇樸例依舊撫景得詩事

又新廬韻茫然失掖

輦不禁把筆愴懷頻

法源寺瞻禮

最古燕京寺由來稱憫忠滄桑已閱久因革率難窮名

允法源稱

去聲

寺額唐曰憫忠

明改名崇福我朝雍正十二年賜額法源名寔始稱昨歲命

加重葺今春落成爰于起蹕日瞻禮

實看象教崇甲寅朔雍正戊戌葺乾

隆是日落成慶初春瞻禮躬所期資福力寰宇屢綏豐

過盧溝橋

撰吉啟行旌南巡第一程東風石橋嫩積雪野田明燈

節烟村近韶年物象亨春冰猶未解元玉鏡光平

良鄉行宮四疊舊韻

壁薦祈

辛發東道鼓鳴計里指南江初程不遠午前到饒得餘

閒對碧牕

已不言勞厘衆勞或應諒弗為嬉遨徘徊景却異前度

吟興何由得爾豪

乙酉有言弗重幸

乙酉南巡回鑾曾諭江浙
督撫不再舉南巡之典

民非悉喻

吏知情何當十六年再舉豈我祝

釐心弗誠

節前燈火御營南觀罷清陪古月酣恰有盆梅一枝馥
堂堂春信此先探

良鄉行宮觀烟火

南巡初頓翠華停先節陳燈例得聽

恭鑾通當燈節前
大吏擬陳燈火應

節因有外藩扈行姑聽之但令其即於行
宮門前施放毋庸另設燈棚以省繁費 攜有隨鑾諸

外部況多送駕各京廳廣陽何必廣陵遜寶燭偏宜寶

月亭畧合衆歡悲獨切那如前度奉

慈寧

郊臺

迤邐向南程郊臺觀面呈丙申斯再叩

丙申歲阿桂等
平定兩金川凱

旋時仍視庚辰春兆惠等平定回部凱旋之例行郊勞禮
但庚辰初創規摸丙申則臺已蕪成其舊設樞次者亦
已為亭
座矣孟月重去聲經行屢獲

帡幪佑敢忘乾惕誠諸藩扈清蹕益切撫柔情

弘恩寺三首

招提枕路陞東道必經斯樹古難論古春時正好時佛
原泯空色僧自重毘尼一十六年閱真如瞥眼馳

下院分潭柘

此寺為潭柘
岫雲寺下院

傳來守淨規未能忘有執

佛以

無著為宗即守律
仍有所執者也

却亦勉無私忍草向陽發禪枝帶籟

披華幢及香鼎仍是

聖慈施

東廂有靜室熟路徑庭知步入齋牀撫坐來窓旭移撲
淳原自好陳設此何為欲疊前番韻前番不可追

琉璃河

西北諸山夏漲多滙茲流巨遂成河長虹卧俯琉璃界
凍未開欣他不波

石橋壓岸多平陸一綫流纔幾洞門穩度輕輿試憑攬
前朝事實不堪論

督亢攬古

白衣送荆卿焉得無聲聞秦豈乏耳目自敗密謀迅及
至圖窮處何不速奏刃逡巡先傷股那見神勇奮行險

以微幸宣尼有定論然而馬遷書大都難盡信

涿州行宮作

行館城南茲重

去聲

臨蕭然門逗窈而深嫩苔依砌纔生

色古樹鋪庭未張

去聲

陰撫舊跡惟增慨嘆消餘閒祇以

清吟遙知南去江鄉景何日能忘此際心

涿鹿行七疊前韻

七言不似五言城短則近體長歌行於此恰宜歌涿鹿
歷歷舊作書壁明城村民象胥溫飽獄訟不興任恤好

籌治蓋亦弗出茲詎在求奇及誇巧不為已甚去其尤
余於地方官民弊病有犯必懲從不肯顧頂了事然亦
不肯逆億苛求嘗有詩云不為已甚去已甚總不外此
意勉斯恒以喻衆獨省方展義率由此吉行五十清蹕
留觀燈應節入夕收明朝遂與登程修

漢昭烈廟

不無權術馭羣英鼎足那能免戰爭北魏與其承以統西

川自合屬乎正君同操耳機生迅便自取之語失誠

昭烈紹漢遺緒

朱子綱目以正統歸之自為正論然其平生非無用譎處即如
諸葛亮感其三顧之恩忠誠矢報乃永安託孤之言謂孺子可

輔則輔之如不可輔則君自取之不免致疑諸葛故其言惟以
智術相尚然觀出師二表心事昭然惜乎劉禪昏闇二世而亡
是亮知昭烈而昭烈不能知
亮也向作全額詩嘗論及之
安樂旋看亡二世昭昭

天鑒信分明

樓桑村

靖王後果得賢孫生長樓桑尚有村曰出貴人斯信矣
較之白水未堪論

紫泉行宮賜隨營諸臣及直隸各官食即席成什
程非遠乃到斯早賜食同招大小臣亦有笙歌呈百樂

却無酒醴事三巡晚來燈火觀先節都以歡娛答始春

回部番官胥令預

年班入覲之回部伯克及四川番部頭目等並令扈隨數程俾得與觀燈

節之盛耀光習爽澤應均

紫泉行宮十詠

敬軒

敬軒都不設牕櫺茲日於茲適可停暑弗覺寒微覺暖
尋思做律正回青

屏山

堆石當門代屏扇一拳意亦具雄嶠
襄陽設使薦逢此
難作柴桑不折腰

鏡湖

滿浦水光尚未融為冰為水本來同
唐宗喻別開生面
三鑑意余都在中

舫室

舫廬傍岸却艱行一側蓬牕映沼清
安福遙知待淮浦
不妨小試此先聲

樓亭

樓亭雅合隱淪居綴景因之此構諸步入自嫌衣履異
欲詢構者意何如

虹橋

曲折扶欄接遠津豈虹為主豈橋賓世間名象率如此
幻爾何曾信有真

魚胃

魚胃不啻幾遭吟曾未烹之試釜鬻設擬仲舒策中喻

對之惟覺媿於心

石徑

不同蔣宅擬之三碁磳中間屨步堪我是小山招隱者
漫嘗捷徑此終南

竹塽

幾個猗猗塽畔扶但看節概迥然殊雲棲謾詡千霄翠
為問斯非君子乎

箭廳

馬射依然步射廢

自臂痛以來騎射尚可借馬力間放且有命中者步射則因左臂不能支

挂久不作矣

已看虛擲廿年春
箭廳猶自瞻簷額
憶古微慙

拊髀人

紫泉行宮疊壬午上元前夕韻

冰凍春逢那凍泉
行宮原構凍溪前
到來人日仍逢倍
對去新塘微欠邊
翠火落時篆每疊
紅燈舞處陣偏圓
光含元玉如呈鏡
有照中無醜與妍

降旨命免直隸歷年通賦詩以誌事

經途例免十分三

每遇幸經過地方免額賦十分之三非已降旨予蠲惟直省尚有積年偏

災借出未完之項并令查明一體蠲免

所弗經應澤並覃稔幸昨年逢以

普災厯前歲被于南

順德廣平大名天津迤南四府屬前歲被災較重所有因灾出借常

平倉穀八萬四千餘石折色銀九萬八千餘兩屯糧並穀一千二百餘石概予豁免俾無催科之擾

宣無積欠勞追呼

去聲

率與豁除免負擔

四府因災出借積欠銀穀全予

蠲除仍飭該督等實力妥辦俾閭閻均霑實惠

咨爾長官勤撫字催科漫詗政

能堪

謝佑之茶梅蠟嘴即用楊榮題韻

寶珠磬口關嚴風玳瑁為黃火齊紅蠟嘴獨棲名近者
兩鳥皆棲蠟梅枝上氣求別寓意偏工

題舊玉穀壁

惟土物愛厥心藏壁刻以穀寓意長詎祇子執明朝章
佳城誰氏出深藏肉倍於好規製良如雲籠月不礙光
而光自葆非赫揚把吟緬古仍慨慷

題宋端石硯

并刻中岳外史

拜命曾吟中岳詩

石梁寶笈有宋端拜中岳詩真跡刻入三希堂法帖

或因外史

自稱之臨池欲試還應恁那似顛翁用筆奇

賜直隸總督袁守伺

督軍兼理撫民事責重器資特簡諸中外久經勤駁歷

浞河並賴善防疏

直隸總督兼管河道守伺曾為河東總河故搜此任

葺修行館

猶餘務保障京畿慎匪紓幕府一年凡兩易

昨歲周元理因井陘

聚衆抗官一案於縣官派衆激變袒護不問因罷其任以楊景素易之乃數經數月而楊景素又忽以驟病不起既惜其材更難其掄材宅收益愁予

駐蹕趙北口即事雜詠

歸義迴瞻雉堞遙春寒宿麥未抽苗燕之南即趙之北
一縣何當兩國標

新城迤北猶時駐

此及新城以北行宮向于巡幸津浚時尚經臨駐自此以南則乙酉以後

未南巡故不至也

雄縣以南久未經十六春秋過瞬息得教溪

館一宵停

大隄南去無多子門迤烟宮早識諸迴憶當年問

安處黯然俯首祇歛歔

蜃臆西望遠猶宜天水永曾額杜詩

此間憲樞安設琉璃波池全景一覽

在目曾以杜甫詩天水相與永句顏其室楮茲經地拓
方大吏於浦西添置數字轉不及從前眺覽之暢矣拓
致亭臺翻礙眼效勤却笑此何為

綖縛烟花慶上元聽之祈歲意猶存番回便道胥當遣
年班入覲之回部伯克及番人頭目俱全便道尾
隨至此與觀燈火節後即令從保定路便各迴今夕
應教共沐恩

夜深古月映虛齋麗句雄詞也罷排消得片時託清賞
鬧餘原以靜為佳

趙北口行宮作

烟宮向每此驛驂門徑依然舊所語展拓却看侵浚渚

經營似擬肖江南

趙北口舊有行宮茲地方大吏又于浦西拓置軒亭雖肖江南風景然踵

事增華未免侵及浚池地面較之前時眺覽清曠轉覺不及矣今來明去何須是踵事

增華信不堪唱始兩人難重

去聲問增置亭臺乃周元理楊景素所辦然過于

增飾徒費物力使兩人若在本任必當嚴加申飭也未先諭祇自懷慚

題湛持軒

舊有書軒臨浚池紙窓木榻樸相宜隔溪點綴頗繁矣

未識吾心湛以持

懷清樓有會

層樓我向名懷清雖云即景有深意滄浪寧渠喻玩水
獎吏曰廉非我事九州四海奉大清胥俾懷之豈易致
是必乾惕整君綱近悅遠來胥化被南巡茲詎圖遊遨
省方所重惟施惠

趙北口行宮西軒作

西軒咫尺臨淀池牕俯清波淼萬頃向喜憑之吟杜甫
恰合天水相與永別斯弗到凡數年來往吾胸愛清境

茲來建置却殊前溪外亭臺修以整迴廊宛轉遮高低
欲因騁目何由騁供觀烟火何須是費奢長此安窮逞
況占浹池為陸地夏漲無所容堪省經始二人弗在斯

在斯未必能逃青

行宮西軒俯瞰浹池渺瀰萬頃足資
騁望是以有天水相與永之額今周

元理楊景素因欲供觀烟火添置亭臺廊榭既徒遞騁
望更占浹池水道無益而徒滋繁費辦理寔為不善二
人設尚在本任未
必能辭其咎也博喜徒增風景佳不喜翻為煞風景

趙北口行宮三疊舊作韻

於意有不懌摘詞那得妍居停原似舊建置訝增前

行宮

浦西拓置亭榭既多勞既往事弗究費多心為懸西軒
費且風景遠遊昔時矣

偶憑憩殊異昔如船

丙子年舊作有虛窓依
碧水不繫得稱船之句

辛未南巡句郵籤記以明祀河酉歲詠

釋奠子年評

辛未南巡成詩二首後三次南巡皆未疊
韻癸酉年因閱視永定河丙子年因撫定

伊犁告功
南巡並南巡

闕里經趙北口二疊韻皆非
三疊舊韻亦閱廿餘年矣

來往誠如幻

光陰迅可驚尚存問

安室撫

榻最傷情

上元夕趙北口行宮觀燈火與扈蹕諸臣聯句

有序

禮成元日程開蹕路三千節屆燈宵序過韶陰十
五繡甸看渚宮蟾影月到天心澄暉指冰沼銀花
陽回地底前此上元燕九拈吟幾度重賡今茲瀛
海河間彈指恰經四宿爾乃候占雨水律應春風
時巡而歲叶由庚運轉而支符肇子覲

前光于五涖敷恩行徧乎東南攬左輔以先臨展義塗
遵夫雄鄭由是情聯中外扈隨攜藩部偕來因之

喜兆農蠶衢舞俾臣民共樂九華舒燄青郊則輝
映琉璃百戲呈奇水鏡則朗懸霄漢不夜覩燭龍
含耀文列延禧當春聆爆竹聲雷祥徵啟蟄掄從
官而授簡和鳴待奏諸臣進方伯以摘毫新韻分
題七字佇咨芳信即催梅柳于江南爰播德音願
晉甘膏于趙北

御製

上元虛度戊與己展義初春此值庚歲紀沉重首輪

子

時巡又遠始和正春旗按頓青郊遶玉鑑成規玉浦迎

花合前宵風肇試

臣福隆安

雨占次候水方生

是日柳

柳

繞婀娜堤邊曳麥早菁蔥隴畔萌煙煖茅檐濃入

畫

臣嵇璜

膏凝芳陌潤宜耕十千取兆甫田祝三五

圓教列座賡

行館

數恩波浥浥

臣梁國治

御製

曲臺考禮地臨瀛燕南趙北傳千語楚尾吳頭指後

程為重農桑沿俗例

先從畿田

齊殊榮頭番燈續風扶轄首站春同斗運衡貝闕連雲

看縹緲

臣和
坤

龍山駕海聳崢嶸不殊銀燭朝

丹禁無數金枝耀翠旌百琲穿珠光錯落

臣董
誥

三橋

夾鏡路迴縈倒分虹影波紋淨然就玩脂水物呈

七綵九微紛熠煜

臣袁
守侗

御製
芙蓉芳茂滿渟澄月宜燈夕十分皎燈借月光越樣

晶質以冰湖益澄潔

照將瓊液更涵清屏圍處處張雲母簾押家家見

水精迴憶六街闌寶馬臣連格遙知三島仰金檠燦

如洛浦投珠翠爛似江皋贈佩珩喜溢燒盆煨燂

爆臣嵩奇歡催節鼓杖鼓鏗從官訝覩恒春樹鄉老

貪遊不夜城地縮炎州羅火齊

臣王昶

御製天開閬苑簇霞英

鴻庥允藉雨暘協燕喜惟聯上下情回部番臣盡鳧藻

黃圖赤縣共螭誠三陽乍啟乾居泰萬彙昭蘇元

起貞在鎬雅歌申宴愜

臣國柱

卷阿音矢叶

韶醖水雲蓀蓀連重箔續繡層層覆列薨宵藉銀塗移

作畫

臣刻曜雲

雪輸玉戲轉成晴氣佳似識金銀鑛狀

異先看虎豹猗結勝週遭還夾仗

臣陳崇本

御製流蘇匝匝總乘纓乍輝翠火延禧字旋發春雷鼓蟄

聲恰異捷音盼曩歲

丁丑駐此時西師之役未歲諸臣詩聯有捷奏天山信有斯之句

咸徵吉語悅斯祗而金雨粟陳紅積衣袴衣襦列

綺擘矧復綵棚停弗設

向年地方官陳燈火俱于數里外另設燈廠此次預

敷於坊概行停撤

以省繁費

臣福隆安

緣依芳渚雅

相并漾瀾蕤蓋朱聯碧照岸旂幢紫間頰角觝魚

龍真曼衍

臣嵇璜

吸噓蛟蜃幻縱橫倏排崇雉空中

轟紛掣驚蛇水底轟沙鳥誤晨飛拍拍

臣梁國治

御製

壺虬雜漏應丁丁踏歌別浦悠揚遞漁火速舟約畧

明一琰貧人燈有憶

萬家富竈爨同評盛膏祠戶風存古汎觴迎神象

履亨野燒相將繞化草

臣和坤

田柴一例最宜杭光

疑顆顆驪探得采匪枝枝帛剪成闌枝藜烟分綠

燭

臣董誥

院歸蓮炬陋紅瑩乾元御孰

昌辰並太乙祠循故事更左輔職期宣

保惠

臣袁守侗

御製春臺登願羣升平閒心底論今和昔至理深維虛與

盈慶節樂同仍有節

節閒燈火十二至今夕而止十六以後惟燕九節仍設餘日俱不令

預備
矣每防泰侈意怍怍

鄭州道中作

儼裝計里發晨朝
格淀長隄千里遙
隄上春光何所似
看他漏洩柳枝條

漁村蝸舍大隄西
東則平阡綠陌萋
物象隨宜四時閱
民艱到處一心稽

土郭猶存古鄭州
人家負郭頗稱稠
年年四月集藥市

鄭州每歲四月中
廟市最盛其地為
扁鵲里祀藥王祠
凡各處地道藥材
之至京城及北省
市售者必集于此
始發風俗應從民
便由

思賢村行館再疊舊作韻

思賢名為祀賢祠傍築齋堂宜匪宜不號行宮曰行館

用舊作第七句反其意

欲求論息即論資御營煩重雖減費

地方大吏

以此地舊無行宮于壬午年添構數楹即可省備帶行營駝裝之力並可急僕從之勞且所增不過數處因聽之

清暇徘徊慚考詩經以漢明學以宋述之足矣漫更

為

思賢村上元後夕疊壬午詩韻

壁粘舊作不堪提觸緒閒庭景色淒預罷觀燈圖目悅

上元前後例陳燈大壬午觀燈有耐可郊燈燃更開之
句今歲自良鄉至趙北口以有外藩扈行并賜隨蹕解
差諸臣觀燈應節至
十六日即飭停罷 欲將把筆早眉低闌餘頗覺靜偏

好人世安能物一齊駐輦韓家授經處聊因遣悶古芸
稽

題趙孟頫松下聽琴即用其韻

松下班荆翟與趙

圖中首句押箇字以出韻故用仄韻

何來周子結同心

靜濤幽操相問答一例聽為塵外音

詠古玉璧

古壁何年物完全肉好留代時不知漢蒲穀匪從周蝕
土渾如土入幽還出幽慨然思閱世弗藉屢迴眸

題舊端石方池硯

書窓恒是伴人南活眼一如月沼涵十硯軒珍得其二

硯覆手銘詞後署款曰莘田任下有黃任二小印硯側
有莘田自賞十硯軒圖書二印考黃任閩人康熙壬午
舉人官縣令有硯癖以十硯名其軒此及
已入譜之石田硯乃其十硯中之二也 半欣聚古半

懷慚

河間道中詠古

獻王祠

路過河間問古遺村中云有獻王祠漢唐帝祀廢者夥
公道斯民却見斯

簡子城

埋符見說在常山割據雄圖指顧間剩有荒祠留姓氏
常山依舊轟孱顏

扁鵲宅

垣方人見事真奇診脈徒因名以施又道軒轅時已有

姓名與宅屬應誰

亞夫城

真將軍可謂知兵千載仍稱細柳營敵未至何遽持滿
思劉奉世語尤精

董學村

漢儒醇者斯人耳疾自公孫宣繫心三策童時即成誦
推行慚愧至于今

閭邱臺

挾弓弩對誠明理寶鼎汾陰乃適辭此日間邱臺蹟在
能無愧彼下帷師

瀛州南樓六疊沈佺期韻

品詩憑層譙宋作意凌霄沈辭非不佳末句誠淒寥胡茲
南樓間絕唱傳揚颺韻仍疊六鉢境復度三橋觀民惟
務近論古漫追遙扶携隨輕輿寧復厭喧囂最宜田斯
情因重搗茲謠

題毛公祠

故里祀毛公傳詩正派通亦看連棋館誰弗曰行宮砌

草蘇輕綠盆梅暈淺紅不教烟火設

節間燈火惟十二至元夕而止又十

九日為燕九節亦仍設之其十六至十八三日則皆命停止示有節也

長此恐安窮



御製詩四集卷六十六

欽定四庫全書

集部

御製詩四集卷六十九至

編修臣初喬齡覆校

總校官編修臣程嘉謨

欽定四庫全書

御製詩四集卷六十七

古今體九十三首

庚子三

春寒

春入非過晚

有於新正立春者昨歲
除日立春尚非甚遲也

春寒乃覺甚雪色

積坡陰霜華印騎駸

叶

曉起驅行與豐裘猶慄凜念彼

僕役衆衣單受凍霜茅檐炊烟遲窮黎益愁噤隨處協

時律勤良合懃憇解之者則曰女夷神運詗為勒江梅

信以待至南省叶其然豈其然曰急徵惕朕

紅杏園五疊前韻

十六載重經不殊前稅輦平遠見樹籠知為紅杏館紅
杏紅猶未物固因時顯東風鼓昭蘇蓓蕾仍遲展即境
懷其人考古幾間遣厥後更稱誰東平云樂善

景州行館即事言懷

酉年行館備

高年乙酉南巡地方官以聖母高年薨廬不及瓦
屋之安適因於北建行館數楹以備憩息闕

今十六年恍惚如
夢實不堪追憶矣
閱歲獨來意惘然八景豈重供

懿賞一心無那付哀絃
春秋十六空餘憶世界三千幻
裏緣祇有夜深明月上碧霄
朗照徹中邊

景州行館八詠

展義齋

有暇臨斯常召見
載咨諸大小臣
工試思展義於何在
不出數言夏諺中

頤志堂

堂名頤

志更頤誰簷頤猶存祇益悲合付睨而弗視耳夜深清
夢或

逢之

通淶橋

池中橋是不行舟淶水宛看左右流汲井或因工綴景
率難問及水源頭

澹懷室

溫室居然溪水涯
儻來一宿澹予懷
澹懷祇為去聲塵民
隱寧為臨風琢句佳

延月臺

疊石為梯似洞天
燭玲瓏亦隱嬋
娟恰當過望輪
遲上
遂一登之意與延

涵虛舫

岸側幾楹肖舫式
亦涵烟水亦乘浮
遙然逸興飛白下
老尹曾留不繫舟

徐光洞

石洞窈深號徐光徐光其意味來長詩云衣錦尚之絢
文著由來成發揚

四照亭

曲徑重茲屨步尋坐來四照可供吟聖因一笠名同此
西湖聖因寺行宮內有
四照亭此亦如慕蘭也想亦翹然待我臨

絳河行宮燕九日觀燈火

一統志漳河邊阜城縣
入交河縣又名絳河

風定紫瀾日下春尾婪烟火絳河逢買燈却置降王節

十七十八兩日為買燈節今自十六至十八俱罷置烟火惟燕九于絳河陳設受錄聊傳羽客

踪百道星橋接牛女九華雲海變魚龍萬民聚覽填郊野不禁金吾例許從

微雪

正月二十日

適日東北風情知應有雪雪弗雪皆可積素存郊埭西

南塵河工阻流虞決裂

昨十五日途經雄縣一帶東北風大因河工相距不遠恐逆風

阻流曾降旨詢問阿桂該處是否不致冰凍施工是否尚易為力至今尚未覆奏

行行入齊疆

六花為飄瞥宿麥未萌芽亦無慮凍結未能忘遠愁聊

以詠近悅胥因勤民務君職緣民設

普陀廣教之廟有作

諭飭無需慶典多仍省佛宇鬱嵯峨

國奉奏於德州入境處仿照普陀宗

乘廟建蓋喇嘛寺以申慶祝因已成事賜額曰普陀廣教之廟

輸忱業已成西竺廣教

因之號普陀不為欣而增慙悵緣過乃有吟哦雨花
滕六天人喜偏袒寧闕演梵那

過德州浮橋即事

造舟早是此為梁遵陸南巡茲假裝北指趙疆猶未速

東經齊路乃方長已欣去歲登穀寶

昨歲山左秋收極為豐稔撫臣奏報

德州以南均九分有餘

更省當春出麥秧接覲諸臣隨扈駕暇應

民務問之詳

題繁露臺

故里然疑向論之

德州本漢廣川地後世以董仲舒為廣川人輒指州學為其故里并以城

南樓謂即繁露臺傳會實甚向嘗辨論及之

演繁露處曰存茲祈晴請雨法

雖具未若醇乎三策辭

駐蹕德州行宮即事

去由陸路歸水路發輟維舟總在茲構築行宮亦已久
休傳清蹕此惟時黔黎葵向誠堪喜江浙輿情率可知
室宇依然景非昔每因把筆引悲思

八依

皇祖德州即事詩韻

赤縣向平遠青齊入境初駐輿纔卓午有暇便觀書

仰繹

虞歌義春溫勝秋肅所幸有收餘萬民率飽煥

題策頭墨梅五疊前韻

和墨墨無語策梅及我三清會
香風遞興飛江以南

德州行宮即事有感

疆吏延諮有餘暇
歷觀題壁祇徭徊
蹕停德水緣行慶

舟發津門曾溯洄

丙申年恭奉
安行至德州登陸從容奉

聖母自天津水程
豫歷

觀前題彌
深追憶

前度歡娛胥幻矣
此番追憶亦徒哉
丙申奉

豫事猶近何事南
巡此獨來

降旨免東省通賦詩以誌事

明知昨歲晉豐收豈乏前茲逋賦留雖已經途例蠲免

更慮欠款細誥諏

時巡經過東省已蠲本年額賦十分之三茲復加恩將四十二三四等年

歷城等二十一州縣災緩未完地丁銀十三萬四千餘兩臨清等七州縣災緩未完常平穀二萬六千餘石社穀二千四百餘石麥種三千二百餘石概予豁免俾民力益得寬紓概寬借廩穀和麥並

豁窮丁縣與州庶使閭閻元氣復力田耕作冀登秋

曲陸店行館疊丙申舊作韻

曲陸原平陸始誰顛倒稱館因豫

耆艾義屬祝

岡陵孰謂一審

御

丙申春平定金川告功闕里地方大吏以此數程較長聖母高年理宜安適特於此添置行館

惹悲終古增徑庭自熟識榻席此重登觸景引繁緒無
言祇拊膺蹟前信已逝事後亦徒懲

曉行

曉行圖早至凡事豫則立僕役得歇休馬駝罷馱繫是
亦衆所願弗待督束濕豈可恣眠安合因寓勞習拙明
便啟程行行朝日出雪後不寒凝向南漸暖律千村起

炊烟三鬴幸家給計里纔由旬午前遂稅蹕行館撲非
陋軒階一拾級粘壁讀舊作思

前惟飲泣

醇和堂再疊舊作韻

平原縣行
館內堂名

醇和辛卯額堂名今歲全殊前歲情但使民風常似此
無煩勗督慰斯誠

正月二十三日

聖母三週忌辰感成一律

弗獲躬親謁

秦陵

凡至必先謁

秦東陵祭典

秦陵故云

三週條至亦悲增四迴戊己前猶述

戊戌己亥兩年均兩次親詣

秦

東陵謁祭典前此

皇考大事時丁己戊午二年各

兩詣展謁典禮正同故有一遵丁戊創疎數敢逾吾之

旬一闕再募例亦仍

丁己八月李衛為直隸總督力陳以未緣在

地且非馬河秋漲異常不能支橋故未得躬謁

秦

陵然其後亦曾秋過拒馬河始悟李衛之言不誣也今

歲值聖母三週以南巡啟蹕應於五月初旬至京

方不誤殿試

秦東陵

撫今追昔情事

畧同益深感慕

西北那堪凝望眼淒涼惟是恨填膺行宮多有奉
遊句翹首瞻吟痛不勝

賜山東巡撫國泰

向稱去聲旬宣任今除鎮撫權大東資保障萬姓賴安眠

李洞送中丞詩六州安撫後萬戶解衣眠經理田功悉勤劬蹕路邊橋同梓

建節國泰父文綬現任四川總督昨適入覲其善凜冰
因諭令國泰星速來京俾其父子相見

淵

齊河縣行館三疊舊作韻

祝阿復此一宵居行館逐程堪駐輿雖曰奉宸心切爾

可知圖逸事慚予庭前已閱三番景

此間行館構於乙酉春辛卯丙中及

今凡三至此地

壁上惟消幾幅書大吏小僚都扈蹕疊宣民隱

細咨諸

題晏子祠

管晏從來傳並美管多實蹟晏虛稱二桃艷設殺三士
除暴雖佳機詐增

西南風

昨每東北風似于行程為順適今朝西北風却于行程
為偏逆人情惡逆而好順好今惡昨予情易豈其好惡

異乎人緣有心中別籌畫河工今速放溜時

昨阿桂奏引河已挑至六

分以上月內完竣即可開放若借西南風勢逼溜直射入引河實為事半功倍惟願望喜音之至耳東北

風阻西南射借勢洪波歸引河事半庶幾功倍翕路遙
塵壒乃其常西南企望喜音獲

七依

皇祖南巡過濟南韻

昔曾一駐濟南城過弗入徒餘恨生

戊辰春與濟南孝賢皇后於此遠

疾遂至不起因不忍復至其地後蹕途屢經輦皆徑過

卅里近途祇嫌遠卅年別

意未能平夏秋登以三農慶婦子寧還百室盈何異向
臨北闥見華不直峙鵲山橫

見山

燕山小別見齊山十日餘行平甸間乍覺一稜寫屏額
旋看幾幀列雲鬟那能仁者同其樂且喜靜分對以閒
計里明當玉符宿更應饜飫領孱顏

填倉日作

此日值填倉郊行歷覽詳幸民無菜色即我飽饑腸數
上節忘風雅堆場有蓋藏千村逢此象額手為民慶

宿長清縣行館

行館新城舊辛卯年即有此恰當一宿程那忘憶

昔念益切慕

捲情有暇惟勤勅安民戒屢更因思獎吏法未易曰長

清

靈巖寺五疊前韻

事用長卿後知誤

向以劉長卿靈巖寺西入石路為即此處曾用長卿韻凡四疊丙申春駐

此偶檢劉詩題乃過林麓山寺詩中便有湘水語知在楚南所作前此以其亦係西入石路遂致沿訛因作詠

事詩辨訂之

蹟傳元獎昔稱靈原由西入非其路長卿尚自右

存是此亭

元獎

院柏又經三載別

丙申東巡曾駐此

山泉仍俯一

泓渟今宵小駐明朝去無暇呼僧叅色形

六題靈巖八景

巢鶴巖

高士此山當日開巢居云有鶴相陪方山本異遼東境
丁令知他何事來

甘露亭

小亭泉上俯石竇甘露為名樂泌洋不涉世間稱瑞事
皇山應笑米襄陽

卓錫泉

卓錫猶傳經佛圖六神通越世間無雖然更有欲咨者

四句金剛亦識乎

謂金剛經色見
聲求四句偈

摩頂松

西枝東指是誰為僧自歸來松豈知設以此傳元奘異
質之元奘定遭嗤

鐵架柴

鐵否石乎半信疑伽梨路畔是誰遺朗公設向澄公問
一笑還成兩不知

白雲洞

北洞偏居絕頂峯巋然小座膝堪容攀躋早是人艱到

漫倩白雲一片封

雨花巖

維摩室裏文殊問曰致曼陀落雨如有著者還無著者
天花未免涉分疏

愛山樓

七景錯羅行館外一樓迴據石牆中愛山原枯其餘矣
却以憑窓靜會通

宿方山

我宿方山率有詩此來七字可無之承

歡侍笑嗟非昔抹月披風又一時勝處忘憂那能忘

去聲

箇中宜詠信相宜歷年舊作聯新句補闕聊因勉綴詞

方山雨景

餘閒陟山頂四野暮雲披莫莫歲峯黛纖纖落雨絲濕
衣看不見蓄眼靜含思詩格於何是惟應韋氏宜

策馬

夜雨霰霰傍晚晴未成泥亦弗塵生早涼廿里輕輿度

午暖一時按轡行幼挈老扶慈瞻覲肩摩踵接遞將迎
細觀愛意勝於畏我喜為田是此情

詣

岱廟瞻禮

前歲

丙申

維新奉

祝釐何當獨謁值今斯代

天出震惟生物行今巡南致叩寅漢柏唐槐都好在佑
民福國賴

延禧於心更復無他籲所籲屢綏暘雨時

體元堂疊丙申韻

書堂仍此駐責實愧循名本是承

歡處云何成獨行對其景如昨咎我祝非誠

舊作有還中

壽誠觸緒無佳會搗詞多感情使程宿此夕啟駕定於

明設論體元義義經訓已精

過泰山十依

皇祖詩韻

六十一年君道煥

高如泰岱孰齊頭

仁心仁政恒垂永

實行去聲實言務去浮峻樞至今存七字

鴻休萬古被諸州不禁即境增鑽仰從實末由意遲去聲
留

十全今果酬前願丙申登泰山有十全有待再吟留之句今果十依皇祖元韻惟彼時

作詩之意弗獲如願不堪追憶亦不忍仰瞻耳睨弗視之祇俯頭宣謂祝

釐誠未久旋成

永別幻如浮徒因民願巡吳郡便以途遵過嶽州四字

賡來各已廿再經不擬重

去聲

詞留

四賢祠行館

逐程行館足盤旋傍有叢祠祀四賢恰喜昭蘇方益月

忽驚俯仰異當年稱其孫

復石介

應聲耳略彼孔

道胡輔

瑗異趣焉論古由來戒深索欲長善善此恩施

羊祜城

土堆沙埂半榛荆遺蹟偏牽弔古情杜預谷陵都變盡
至今羊祜尚傳城

渡汶河再疊壬午舊作韻

夾道萌青有嫩蕪方春醞釀未云都長橋猶是卧波接
兩界何曾隔省殊迎蹕民情親且切鳴鞭途景直非紆
西流分水各南北濟運真資奕世模

二疏城

師業未終捨之去

疏廣疏受乞休固屬恬退但既教授東宮豈纔通孝經論語即謂已盡職

而求去帝及太子又何必各賜之黃金且太子安得有五十斤之金以賜未卒業之師傅此蓋班史鋪張失實乙酉春過北題

句留論其事

黃金疊賜實過優昌黎舉送揚少尹蓋

似馬遷羨晏流

謂管晏合傳向曾論之

於中水行宮作

行館成辛卯再題憶丙申斯來乃三度往事祇增慙飲恨無能避承

歡何處循顏齋曰致本

向所題行宮內齋名

致本在思

親

麥色

金匱要略卷之十七
麥色南來日日深嫩青新綠露珠斟潤因消盡融融玉
暖以催成簇簇金奚啻鳴鞭悅乎目真教亞穠恆於心
點黍隨馬相蹂躪不忍禁去聲之惜不禁

至泉林六疊舊作韻

韻賡六疊來七度昔歲今時歷歷明最絕塵區石泉泌
無雙畫境曉春晴砌苔向日暖相送庭樹識人意與迎
欲罷不能免摘句

東廂瞻望若為情

丙申

曲阜近瞻禮弗重

去聲

蒞因徑此來原有在川留

聖蹟可無一宿寓翹陪山容水態誠佳矣箋擘毫揮却
懶我明曉便當催轡去耽乎勝景漫遲徊

賜扈蹕及山東大小諸吏食因得句

晦日韶春馬上逢泉林勝處駐鑒重適因到早羣僚各
聊以酬勞扈蹕從雖是笙簧有雅奏未如山水足清供
翰臣賡韻原常例沈宋寧須較景龍

七題泉林行宮八景

近聖居

行鑾復此駐春朝

關里西瞻路不迢
佔畢孰非近

聖者得門或寡漫逍遙

在川處

此處猶傳

子在川如斯
不舍幾千年
會其趣
寓會其理
豈是尋常

賞石泉

鏡瀾榭

不波得照波艱照水榭云何稱鏡瀾程子書明詮此理
靜中定合動中觀

橫雲館

月樣廊圍三架館北堂咫尺

昔棲遲

館北為母昔年駐宿所

聖那能撫景成新賞真是望雲引

舊悲

九曲釣

卧波長釣曲成九夾岸綠楊若相

入聲

招問景莫嬾標步

遠越因曲折越神超

柳烟波

嫩綠初看拂籟輕春烟一片忽來橫設無此意為搖蕩
寧地長條有底情

古蔭堂

樹古由來蔭亦古銀雲櫛櫛滿庭鋪重經此復引遐想

種樹人還識此無

紅雨亭

茲來復匪放花時亭畔徒看突兀枝恰合明晨清蹕去
對紅雨或引嗟咨

駐蹕泉林三疊辛卯舊作韻

謂當來此隔多年

丙申疊韻云重臨知復是何年意謂
聖母年高不敢復奉以遠行也

三度春胡韻疊前祇有悲心托吟句更無閒興契神詮

散懷盡閱錢

維城

和董

邦達

過眼幻同雲與烟悵望一灣泗

源水濯人煩緒故冷然

泉上六詠

泉源

石鱗淙淙各噴出
匯川曲折泌而清
四泉因致水稱泗
天一曾無分別情

泉雲

流紋舒卷似天衣
時復氤氲吐氣機
山出自應川亦出
鋪空當作雨絲飛

泉風

泉流雖不藉風輕點綴偏宜送落英一種平行赴壑際
也欣搖颺致多情

泉石

邊傍底下多奇石錯落常看流盪間設使遊巖鷲遇此
膏肓應不憶箕山

泉藻

淺藍深翠帶波翻石髮梳來不計番却似華山山上者

明星玉女洗頭盆

泉花

崖肋雜花映水鮮絕無塵氣有冰妍
設將縮地擬洛浦玉佩陳王應早捐

雨

二月朔日

徹夜陰晴互相間

去聲昨夜駐泉林

雨絲雪粒曉來濃
晨寒颯

颯輕輿度午暖
霞霞沿路逢時密
時疎霑四寸

是日行經貴縣

自寅至未先雪後雨疎密相間詢之園泰云入土四寸于麥苗大為有益

既優既渥悅三農

最高自合氣凝冷玉積蒙山三兩峰

望蒙山四疊舊韻

雪而繼雨不同同謂勝前番此度中

乙酉望蒙山有將謂其雪昔歲同不

期派望此行中之句以前三度經此皆遇雪乙酉則正值望澤也此次則雪後繼雨且入土四寸為霑足不特

遠勝乙酉年并

隨前三度矣望澤未深真及節以亨當

去聲

可是為蒙

翠圓野郭均含潤素積遙巒弗動風此實應欣愁則底

合龍忽繼速成功

昨阿桂等奏引河工程已有八分河水一經蓄高月內即可開放以為堵

合之計今已仲月之朔而喜信尚未至繼望因之益切耳

註經臺行館六韻

幾宇叢祠野甸隅康成往蹟試評乎賈生以後殊董子

漢儒首稱賈董然賈以治安策董以天人三策及春秋繁露未嘗註經也其餘註經家史稱其守文之徒滯固所秉異端紛紜疑而莫正惟康成括囊大典網羅衆家則我繁註刊改漏失自是學者畧知所歸云云是康成在漢儒中最高為有功經學以視賈董正復難為優劣也秦火之餘賴漢儒一室操

戈多異論出奴入主不同趨網羅喜爾猶精核囊括則他有蕺蕪學者識歸洙泗路行人欣遇費蒙途何來館

舍於傍建不說事成深慙

去聲 吾

曉行六韻

春雨夜方間

去聲

春雲曉更鋪
客客羃山頂
靄靄暗村途

金柳罨烟穗
綠麴貫

平聲

露珠佳詩宋氏句

謂野舍時雨潤

活畫

米家圖曲肖江南矣
先聲有是乎
遙知清蹕路次第待吟吾

萬松山行館駐蹕作

北則田盤南則杭
一為佛寺

盤山萬松寺

一為嶺

西湖萬松嶺

此

山亦名曰萬松栢
多松少名弗稱

叶

循名責實夙性然

更因齊物觀平等細尋童童祇兩株亦覺落落宜斯境
有招提弗事莊嚴傍為行館撲而整乙酉於斯乃初駐
十六春秋過以猛幾餘小坐憑昔窓一聲定磬發清省
萬松山行館雜詠疊前韻

松

春孟梢頭未發鍼客客原作滿庭陰十餘年昔詩情在
祇向盤拏深處尋

栢

岱廟論年斯固弟

岱廟有漢栢

方山較歲此為兄

靈巖山有唐元奘摩

頂松然實栢也見向作

可知伯仲何常定樹實無情人有情

逕

步入松篁深越佳不須三亦至芸薺魯論自幼曾熟讀
憶到澹臺為慙懷

窓

開窓憑似俯高山以漸平登非陟攀措意知他結構巧
怡神遣我眺吟間

廊

月軒延步轉雲廊
騁目徐看畫幾方
顛倒呈來退之句

近山微翠遠山黃

謂草色遙看近却無

石

幾拳錯落正還奇
側睇平看無不宜
試問何人當下拜
無為間說有軍司

梅

幾缶梅椿列硯南
無風亦自透清飴
一宵之駐何須爾

不為去聲欣然祇為慙

月

乙酉年吟宛目前一彎新復伴清便閒度十六春秋閱
今昔胡然成熾然

萬松山北軒作

細雨霏連纖弗久晴過午綠野含時潤雨不雨香可叶
巖軒行齋北向北開窓戶有暇一凭觀野景紛入覩僕
人牽後馱農父耕新土澹蕩遠村烟層疊遙山岵而軒

擁綠雲古栢無萬數栢也本非松萬松名誰與尋思太古前兩名或互處

謂栢為松稱松云栢無不可也

萬松即萬松何必不

可許

晴

邇日每作雲郊行覺陰寒徐看綠野潤麥苗抽翠攢今
曉雲散淨扶桑湧朱丸宜暘同農慰利旅知衆歡一念
弗己為去聲諸務因民觀傍午頗覺暖遂與易征鞍露冕
懷瞻顧老幼隨並肩固知非強為如保心益殫

問官里行館詠事

郊子當年魯附庸

郊子朝魯後人遂以為魯附庸其實不見經史蓋如任與顓臾之屬耳

那能近百里提封

附庸不能五十里今自問官里至郊城幾及百里則郊之提封安得如許

之廣且所云問官里亦未必果即此地或後人遷就附會未經核實耳

廟朝少皞官述悲

園去由旬里計重

梵經四十里為一由旬

何事邊傍行館築更兼

點綴曲池溶雖云圖省駝裝費

上四次南巡經註經臺問官里均御行營茲該

撫復于兩處添構行館雖以駝裝省費為辭然固一宿又煩添建兩行館於心究未釋然也

舍欲為

辭愧鮮悰

孝子里詠古

不拜晉王誠正論進公諸政史兼存求忠臣有佳言在

疑未當於孝子門

王祥世所稱孝子也乃任魏已拜太尉封睢陵侯及晉武受魏禪祥復受

太保之拜進爵為公忠節有虧矣孝經緯云求忠臣必於孝子之門若祥者又何以稱焉因於末二句論及之如此

過沂水

卧波度野橋料峭曉春朝新水初生漲輕冰半未消
馬陵亘陸迴臨樂溯源遙沂沭不相見由來有古謠

王右軍故里

王氏本瑯琊宗渡江去至今傳故里墨池不知處
白下烏衣巷其蹟尚可據風流與質樸有似殊寒燠叶人情
隨地遷南北風異趣於古斯已然而況今時世叶欲擬
一道同艱哉未可據

郊子園再疊舊作韻

今朝駐魯境明日入吳墟郊子名猶在金天蹟緬餘園
已述古彼館以憇春予淳樸為佳矣華紛奚事諸惟民

之切耳是我所殷於有暇憑几成吟即便書

御製詩四集卷六十七

欽定四庫全書

御製詩四集卷六十八

古今體七十六首

庚子四

入江南境

為憶南邦望幸切春朝命駕此重巡魯齊再至別非久

自乙酉南巡後辛卯
丙申曾兩至東省

江浙未來情更親
胥赤子寧分彼

此乘青陽興佈和仁翁河察吏諮民隱要務非闕慶七

旬

五依

皇祖示江南大小諸吏韻

鳳麟之所遊豈非郊與輒而茲胡不然此理亦易剖唐

虞世去遠王道弗行久君臣應共慊於我宜為首

仁皇仁逮今赤子如懷

毋樂樂而利利南東安畎畝但當守

良法毋事紛更後咨爾牧民者官箴慎宜守重來觀民

風尚覺敦孝友迎蹕紛夾塗少者扶其壽施惠廬向隅

推行爾莫負

龍泉莊行館即事

南巡駐蹕舊行宮他應駝載御營備張御營處祇餘五

江南者三山東二

江南之龍泉莊林家莊桂家莊三處山東之莊經臺間官里二處上四次

南巡均御行營此次故暫撫以駝載者費為請因各建行館雖結構模素而計費已不啻中八十家產矣大

吏因之建行館斯實圖省駝載費入江南境此其一其

二按程宿次第雖云樸斲弗丹腹中八十家產不啻疇

咨政務覲林下

駐蹕後召軍機大臣理政降旨後即宣江南在籍繕紳彭起臺張若淮蔣元益

史兵昂儲麟趾金士松陸燿
宮兆麟等各進見咨詢民瘼

幾閔拈筆吟即事即事亦

豈賞景光摘辭率以誌吾愧

降旨免江蘇安徽兩省積欠詩以誌事

積欠寧為民願馬率緣災歉實堪憐行時問俗莫踰是

施惠因心非用權

入江南境咨詢民隱將江寧藩司所屬災緩未完銀四十五萬餘兩米十

七萬二千餘石蘇州藩司所屬災緩未完銀二萬三千餘兩米十二萬九千餘石安徽藩司所屬災緩銀四十萬餘兩米麥穀九萬餘石全行豁免俾兩省積欠悉除以紓民力

漕項地丁逋並追給

求養欲道無偏儀封企望合龍速庶得災區耕涸田

題行春堂

龍泉莊
行館內

行時正值四之春露冕鳴鞭隨萬民不禁歡呼任瞻就
那分疆界總尊親于焉止止恰欣樸為是孜孜切體仁
近百萬寬兩省欠循名庶副責其真

夜雨

二月初
六日

春雲傍晚忽濃鋪遂霈甘膏半夜濡知己連朝被霑潤
那辭前路致泥塗雨珠太守喜誠有漸石僕人勞豈無
歌舞農夫怨行路權其輕重學農夫

度永濟橋三疊前韻作歌

北來平陸行延迤漸南時見有積水固知此邦治水難
未得領要議紛起丁丑過此命修橋剔之鑿之俾詳視

橋下之水下注為六塘河向多淤埂丁丑經臨籌度命
大學士劉統勳等履堪濬培添建牌壩并簡廳員移駐
禁民侵占壬午乙酉再
經其地視之患就理矣自此六塘得宣洩湖水下注中

泓裏茲來乃隔十六年橋長流細春時爾夏霖秋潦或
可容已成良法毋或毀黍高稻下各隨宜是在有司勤
料理撫字之勞爾莫懈催科之政爾莫恃蒿目民艱猶

昔然吁嗟是吾乃所以

過宿遷縣

宿預過古縣運河俯大隄春烟萬戶靄新水一川低吏
治入疆察民情我后揆撫茲親切意惠澤可云稽

順河集行館再疊舊作韻

永濟橋過六里程順河集傍公猶城仲春適可一朝憩

壬午猶思大吏營

壬午南巡地方大吏以此間距登舟
尚有四程因構行館數楹為憩勞息

衆之所規制模
而且小遂聽之牆外柳條高下綠盆中梅朶兩三榮撫

今豈不追前度每欲摘詞輒縫情

題徐熙海棠

鍾陵名族工花卉設色偏饒生意多試看海棠晴日裏
嫣然風韻欲盈科

一樹石榴百餘實

見畫譜熙安榴樹一本帶百餘實入
京內府太宗嗟異曰花果之妙吾獨

知有
熙矣

同工異曲見精心誰云脆不禁風雨花發南唐艷

到今

順河集行館詠盆梅再疊舊作韻

順河行館成多年不勤民乃勤諸吏各出養廉因以成
然非所嘉益欲意達今復閱十餘載豈無修葺增點綴

公捐長此竟安窮遂盡罷之計費賜

各省辦差輒藉公捐養廉為名茲悉

今罷去按數實還直隸銀五萬兩山東十三萬餘兩江南十二萬餘兩俾絲毫經費皆出公帑毋復藉口捐辦

樸室向已居之安幾樹盆梅仍昔致梢頭初放出塵姿
蕊間已噴含春味弗以多勝以少勝靜而對之悟其義
此去江浙脊梅鄉特傳消息速郵置則在其先弗在繁
一枝陸氏情應契

策馬過仰化集口占

策馬徐過仰化集萬民迎謁路傍盈
顧言扈蹕地方吏
爾我寧無愧此名

隄上

宿霧徐開曉日暎大隄廿里度輕軒
左憑綠野右運水
通漕籌農意各存

麥苗芄綠柳絲黃
蠅舍漁舟近水鄉
日日迎人融冶遞
果然有脚是春光

有時按轡一鳴鞭萬姓隨行相後先問此人情何以得
自離愛養亦多年

題展義齋

林家莊
行館內

行館向平原新題額素軒對宜時霽好憩喜樸風存烟
景近江國衣裳覺潤暄追錫勤實政展義宜虛言

見梅

昨日見梅瓷盆中今日見梅湖石畔盆中本是出熏難
石畔由來自開燦人乃定應輸天然動來春意誰得限

叶
輕寒雖與勒梢頭彈綠暈紅三兩綻隣仙體質超塵
姿詩品恰如出精練徐徐可爾漫昌昌江國行當待吟
判

賜兩江總督薩載

兩江總督例兼河任重事繁濟是毗晉也昔聞家訓在

高晉大學士高斌之姪習聞家訓結惠河
務因簡任兩江總督兼管河務十餘年

載今能集衆

思羅幕開建業亦無忝川改陶莊有足多

陶莊引河自
康熙己卯

南巡時即
命開治而河臣率以為難因循未就
及薩載履任入覲時面諭赴工察看伊即力請開挖引

河與余意合遂於四十二年二月奏報工成引河暢達
形勢甚順等語因文部從優議叙給與世職以示獎勵
識要輸誠更何諭所期軍肅與民和

賜蘇州巡撫楊魁

久曾為府道上下習嫻知必不喜趨奉更當體溺饑於
奢儉應示既養教母遺勗爾勤本務周忱有往規

題同和堂

在陳家莊
行館內

時之和為春民之和為執行時觀萬民瞻就胥歡欣博
施以濟衆堯舜猶難云一念苟存誠亦無不懷仁名齋

永自勵吾豈漫遊巡

賜隨營衆臣及江南大小吏食得句示志

春郊好雨復佳晴程近午前已駐旌
扈駕守疆胥列坐
大員小吏俾聯情時和要在叨

天賜政乂還當戒已盈一食莫忘憶
饑溺君臣職總為
民生

安徽巡撫閔鶚元來覲即命迴任詩以示志

親細或忘巨

閔鶚元由刑部司員出身自以熟於刑名
案件不延幕友幫辦以致應行駁飭及報

部之朱轉有遲延向詢據高晉奏聞鄂元辦事深自刻
苦至無專管刑名之人是以一切查察未免顧此失彼
不能妥速因傳諭訓飭以辦理封疆不可觀細事而反忘其大者
簡行要敬居在權輕

重際莫負命提初河決下流處

前年河決儀封黃水漫溢由賈魯河達淮亳州

蒙城鳳潁等處實當下流現在災賑事務未畢而一切疏濬善後及加賑事宜經須經理因即命迴任
艱深切予速還理賑務豈必扈鑾輿

賜總河李奉翰今調河東總河之任之作

耕當問僕世勤司

奉翰父李弘曾為南河河東總河

簡任南河兩載斯

特以豫工須善後因移東省藉深知

江南河務雖繁於河東而豫省善後

事宜縣要李奉翰久任河官戰為指習至而河本要任
而現在安瀾工程穩固又有蘆蕘兼管陳輝祖隨同辦
理自可漸臻熟志
因將二人對胡
行於無事莫過慎防以其先豈在奇

尚此合龍盼佳信關心遙望引愁思

賜江蘇學政劉墉

曾此司文柄後教習政衡

劉墉官翰林時曾任江蘇學政後出為府道臬司俾練習

政務游升至卿貳重莅訓諸生去稗收精鑒駕輕就熟程

昂哉莫孤望爾父國之楨

題融春齋

在桂家莊行館內

登舟明日此停驂樸字於斯憩宿堪柳眼盼春當仲月
梅心融雨近江南祇須修葺舊之二圖省馱裝蓋乃三
入江南境舊有行館應修葺者順河集陳家庄二處新
構者龍泉莊林家庄桂家庄三處雖藉省馱裝而按頓
又增憩宿之所
於心究未憚耳 按頓都看有行館摘詞用以誌吾慙

閱李家庄新河口

高晉昔建議中河沙埂之黃流況橫截勢應向東移楊
莊舊中河口遷李莊新河口避阻而就夷既已從其言次第工

作施却因清水弱

前歲高晉面請移楊莊中河口於下游之李家庄雖允其請而意尚遲疑

高晉回任後亦未及籌辦迨夏間黃水淤渾清水出口
力弱未能迅即施工及高晉前赴豫省督堵漫口中河
仍復遷延待時知未行尚俟時後薩載入覲面詢何故
必有難辦之勢矣

遲其言似遷就其意我早知

昨冬薩載入覲詢及移改中河之事其言雖遷就高

晉原奏然以為楊莊現在河流暢出今昔情形異宜窺其意蓋移改李家莊乃高晉一人之見而未嘗詢謀僉同非必當更張者因諭薩載云果爾莫若仍舊貫為愈薩載奏謂如是則甚合機宜遂令寢高晉之議

莫

若仍舊貫則稱實得宜今來親履勘原屬多此為然亦

非虛費疏漲或可資

親親薩履勘楊莊河口原可毋庸移改然高晉彼時意在避黃河橫

衝故溜之病今雖無用設中河夏秋或遇異漲由李莊新河分出亦未為無益不得咎其妄費因此意諭薩

載酌莫非謀民安恬過則見卑

閘中河

中河酌中定

聖制古誰過

中河定料酌實盡善也

五度經臨熟萬年利賴

多進舟斯有待策馬比無訛

前巡於此閘中河亦皆策馬而行渡清口始進舟也

節相欲更置

前春高晉在京面奏以楊家莊中河口一帶年多於阻故移中河口至下游之李家

莊自係實在情形雖允其請而意中究屬遲疑高晉并言回任後即擇便興工迨夏間黃河淤淺未能辦及嗣於秋間令高晉馳赴豫省督辦漫工薩載於改置一事屢遷其期因傳諭詢問則稱楊家莊河口近已通暢若改

由李家莊往東渡黃須在黃河中多行十餘里而李家莊開壩有開有堵亦殊不易蓋移改乃高晉一人之見並非實有必當更張之勢詢
尋思未易廢
其會同也因諭仍從其舊

楊莊驛五依

皇祖詩韻

御碑亭七十年餘

乙酉 皇祖此詩成於康熙
迄今七十餘年矣

拱讀欽

猷立為徐曹相學他守勿失陸翁思彼巧中疎

陸游詩
人謀常

向巧
中疎

保障由來勝繭絲民情河務豈殊移泊河本以衛民耳

咨爾諸臣宜盡知

渡黃河即事六韻

河裔駐鑾旌，辦香叩彩棚。
輕風不作浪，細雨忽成晴。
一自儀封決，常懷午夜驚。
翕川願歸舊，凭觴益為忼。
塵近

更塵遠，渡黃如渡清。

渡黃處竟無黃水，蓋因上游儀封決口大溜全起，渦淮未行，故道以

致皆清

通聞工逮歲

昨阿桂等奏引河工程於二月初四日全行挑竣，上下一律通順，現

在大溜直埽北崖，臨水土堰并外灘亦日漸刷深，初十日內必可開放引河合龍，歲事益切佳音之至。

默

禱盡吾誠

陶莊

河神廟瞻禮六韻

大河南颺北陶莊逼溜恒虞清灌黃幾度興工工未就

康熙己卯春

皇祖南巡

親莅河干閱視

命挑陶莊引河導黃以河臣董安國開放過平隨即淤

墊庾辰春侍郎常綬遵旨閱勘請再挑源辛己秋

河臣張鵬翮請挑中段淤阻功皆弗就壬辰甲午河臣

趙世顯亦屢挑屢塞雍正庚戌以後大溜南趨更難施

工乾隆己未命大學士鄂爾泰來勘仍特開引河之議

時高斌為總河以為功不易就乃創建木龍挑溜北趨

為補偏救弊之計於是引河遂置而不論矣邇年黃水

倒漾非開陶莊引河更無善策因命薩載詳悉履勘遂

繪圖貼託以聞余獲於圖內往返指示議既定即於丙

申秋興工至丁酉仲春工歲開引放溜極為暢順引河
遂成因命建河神廟以答神祐詳見御製碑記

一時賴

佑佑誠長改前果向新渠徙善後還培舊壩障用答

神庥祠宇建永祈民宥肆遵鄉辦香此日申誠悃峻碣

多年誌感慶

河神廟碑
丁酉年建

皇祖鴻謨幸因歲守誠惟勵敬無違

閱木龍疊乙酉韻

清口木龍向久成逼黃不致灌乎清陶莊改溜去南遠

新渚渡沙移北營

清口木龍始自乾隆五年前河臣高斌因南岸

御壩逆下險工奏請

建設木龍四架挑溜北趨順著成效嗣壬午乙酉南巡閱視復經指示陸續增至七架以資過溜護灘自乾隆四十二年開挑陶莊引河於第四架木龍處築攔黃壩溜勢改北去南漸遠所有五六七三架木龍在新壩東淤入土中經薩載奏明啟折復經指示於頭架木龍上添改一架又於陶莊新河時家莊南岸改建木龍三架以期冲刷北岸灘土甚為得力是木龍挑溜掛淤後並可啟折改建事省而功倍實為補偏救弊之良法救

弊補偏未可少抽薪於釜永無驚

木龍雖補偏救弊逼黃挑溜使不致灌入

清口固河工內不可少之法至陶莊引河新改使黃水直北趨下不復有倒漾灌清之慮則誠釜底抽薪之計也

雖然應識滿招損謙鞶吾惟畫此誠

觀清口出水誌再疊舊作韻

壬午定水誌兩壩去其擁然實有節制非聽一往送亦
弗害蓄清渠黃有束縱不過束縱間折築費槌葑自從
定此制殊無費太重較之下河定鄰國為壑供所以數
年來民鮮昏墊痛從來涉河務其議如聚訟茲實出獨
斷幸免執已用下河屢獲收室家追乏空河臣守此策
竊要頗稱中戊戌秋河決竟掣大溜動賈魯不能容睢
淮因致洶尾閭歸洪澤株守斯害衆預命開五壩

前歲豫省

漫口之水入於賈魯河由睢河渦河而行遂為淮水歸
於洪澤湖恐湖水陡長雖展清口兩壩宣洩不及論今
薩載等於五壩留心預防尋據奏清水勢大以次開放
五壩幸無潰溢為患雖下河不免被水但其時早禾已
經刈獲所種晚禾無多即有
淹浸之處尚不致成大災
臨期漫億億因為之以漸

湖河疊疏控下河未大災無聊之思綜懷哉切惻瘼忍
矣對稱頌

閱河五依

皇祖詩韻

禹之行水在無營知者後來異所行

皇祖闕河垂至訓惟期稼穡底平成

謁

惠濟祠

惠濟千秋蒙庇佑

崇祠枚實建河干十餘年別今朝謁一片誠同昔日殫
不動微風荊竿靜暢流清水巨川寬大河北徙陶莊後
益賴

神庥永奠安

御安福爐

御舫先來候水涯陸營行到水營披蓬窓聆室於斯始
楚尾吳頭達自茲即景拈吟熟以慣迴溪轉岸靜而移
曰安曰福非斯已願與吾民普共之

阿桂等奏報引河已放溜詩以誌事

陶莊籲

神佑即日得佳音

陶莊引河初成即新建河神廟以
答嘉貺茲初十日渡黃膽禮神

祠默致虔禱即於未刻得阿桂等馳奏稱初六日晚間
開放引河掣動大溜奔騰下注至初七日卯刻已過百

里外之和好地方且初開時金門頓落水一尺次日又
落四寸察看引河實已掣溜六七分現在相機堵合等
語是前辦香申悃數百里外即荷
神佑垂貺更期迅速合龍耳
引溜就新速歸川赴

舊涿翁流庶無變

垂貺信昭謨必俟合龍後吾方敢慰心

慈雲寺瞻禮

招提久建運河濱

題額依然仰

聖文

慈雲舊係小菴

雍正十二年
命淮關監督年希堯督辦

皇考新建慈雲
遂成大叢林固

僧玉林住持仍令
其派下承接云

為闡宗風期悟徹重臨南國致瞻勤

幾番掖

輦明如幻一晌登堂忽不欣已是拊膺思

昔日那堪翹首望

慈雲

閱老壩合龍處

甲午秋漲盛老壩黃河決滔天勢莫遏萬姓遭艱隍賑
救不遺力督催速堵缺廿里奏巧成

明神佑誠別

甲午八月外河南岸老壩口隄工漫溢大溜全注決口板閘淮安一帶俱被水淹當

飭起緊堵築於九月初八日開工進埽至二十八日合龍兩旬功藏實賴河神佑助云茲來視隄

工出水高凸凸辨香致敬宜安瀾籲以切老幼紛隨興
溫飽多歡悅元氣似已復閭閻亦填列而我一迴思往
事不忍說

閱淮安石隄三疊前韻

淮安無不安清黃並入海然而安難哉至今難更倍辛
未始南巡土隄以石改癸酉並漲時恃此為寧載

淮城西北

舊皆土隄辛未南巡臨關始建石工
惟斬真昏墊那借
癸酉河淮並漲淮城年賴石隄之利

勞畚耨是後凡三巡粗識其原委然乏永逸圖宵旰
心每亦惟事補苴何有垂範楷甲午決老壩度淮城
殆蕩析壞廬舍遷避市為罷亟命速堵築廿日功成愷

甲午八月高晉等奏十九日外河南岸老壩口漫溢過
水大溜全注缺口附近之板閘淮安一帶俱被水淹房
屋人口俱有坍塌城垣幸而未頽隨即飭查撫恤尋據
吳嗣爵等奏淮城南門外先已乾涸東門外亦涸出里
許西北二門早築一壩阻其進水居民陸續遷歸故廬
城市早得安業因勅河臣上緊堵塞決口閱二十日即
合
龍
茲觀雖少慰回憶心猶駭

過淮安城

御舟小泊射陽城登岸還教策馬行翠蓋錦旂徹儀衛
風鞍露冕浹民情弦歌那聽八音奏婦子稍欣百室盈
甲午迴思災甚劇今來額慶爾更生

東南風

南方東南風即雨亦必晴其或西北風即晴定雨零北
方乃反是此故試一評南南北北間氣求聲或應叶風
為氣之屬風近雨遠征風遠雨自近至理無須驚格物

得真解神運體天行

文伯仁花溪漁隱

閣閣獨生釣竿持夾岸飛花點釣絲生面別開武陵記
晉漁秦隱兩兼之

題聯騎春遊雕漆盤

不辨絲之代猶餘刁者名

盤中樓閣兩柱分鵝平涼王銘刁五字王銘蓋雕工名但

書籍無可考不能詳其時代

春郊試聯騎洲閣擬登瀛自是鬼工手

能傳仙客情別紅還襯綠雅製突張成

元時漆工名見高士奇金齋退

食筆
記

過寶應縣

傍岸艤蘭舸度衢攬玉韁民情益親切土俗驗周詳舊
號平安漢新稱寶應唐若論予夙志惟是祝綏穰

閱壩

南關迤邐接車邏封土下河受益多

壬午南巡親臨酌
定視五壩水誌預

開清口以洩湖水其山圩五壩封土不
令輕折下河十餘年來遂獲連歲豐收戊戌洪湖經異

漲預防思患早開姓

戊戌秋河決儀封下游入洪澤湖
清口兩壩悉行展拆猶減洩不及

因初薩戴等留心預防魚已啟山貯五壩歸之高竇諸
湖及歸諸湖不得不開南關車過諸壩歸之下河幸早
禾已收晚禾補種無多尚不致成大災
彼時權其輕重為無可奈何之辨理耳
權其輕重誠無
奈那免閭閻被薦瘥惟冀儀封合龍速不資壩減永嵯

峨

聞見

黑鳥乃白項時於湖岸看伊犁亦云有聞之語非謾

旺拉

多爾濟云伊犁亦有白項鳥

南北相去萬餘里而何物類似合卷其

間北地如塞上於燕齊同誰曾見物物格之實難通紫

陽於此其奚辨燕丹仰天竟有之莫怪馬遷好奇幻

聞京師得雨誌喜

北地春霖最艱致却聞三寸被優霑

在京王大臣奏京師於二月初三日

自辰至未得雨二寸餘初五日復得雨寸許春澤渥霑實北方健見較於南國勢猶霑入江

南境於初六日夜雨不過一二寸知是東郊潤更添無礙興犁佈禾種

有欣偏壠蔚薶尖燕齊遞待佳音報

京師既渥春膏直隸山東壤接自當

普被尚未奏到耳那免殷殷望蜀兼

過高郵州

高郵昔水鄉五壩減水受自定清口誌封土五壩守此

啟五壩以洩洪湖盛漲高郵等處下河一帶疊被偏災
自壬午春親臨相度酌定視五壩水誌展拓清口東西
兩壩為釜底抽薪之計其山圩五壩不令輕折從此下
河連歲豐收乙酉南巡已覩成效十餘年來屢獲有秋

下河連歲收蓋藏比戶有戊戌黃河決水向洪澤走尾

大恐弗掉預減咨可否

戊戌秋豫省黃河漫溢由賈魯河睢河渦河入於洪澤湖因恐

清水驟長清口兩壩宣洩不及湖不能容屢勸蘆葦等
留心預防未幾清水陡漲洪湖不能宣納清口悉行展
折仍未能洩減蘆葦等以次啟山圩五壩歸之下河所
幸早禾已經收穫晚禾補種無多浸淹有限遂不致成
大因為之以漸未大災田畝已亥亦如斯倖矣邀

天偶茲來觀閭閻頗覺相安阜然而憂民心益甚以日
久

至維揚即事

小雨北風起蟄雷

是日始聞雷

夜陰曉霽進舟催日暄景麗

春方仲幼孺老扶民總來稍厭笙歌特煩聒不嫌梅竹
作清陪竹西小杜曾留句何事唐時已有開

策騎口占

二里路非長招提謁上方觀民因策騎沿路近隨疆固

惜傾葵意益憐躑麥秋莫知子之惡稍縱亦何好

上方寺

蜀岡此其尾登岸必先臨尚遠笙歌沸却欣松竹深山
僧習俗禮野鳥解禪音顏李贊吳畫查然莫可尋

駐蹕天寧寺行宮再疊舊作韻

梵寺天寧邇水邊行宮石側駐旌便重來仍值仲春月
別去忽成十六年柏樹喬偏增古貌梅花放不入時妍
軒齋依舊景非昔東望為增意顯然

天寧寺行宮東即
為奉憩慈寧

之所今軒庭如舊情景
非昔咫尺瞻望惟增悽感

題大觀堂

大觀玩象義經示設教省方義最該必有休民敷政化
寧因適已事徘徊神心契處忘今昔天下為家那去來
理萬幾餘得清暇拈毫也覺暢吟材

文匯閣

皇祖崇經訓圖書集大成分頒廣流布高閣此經營

閣中

貯分頒古今圖書集成此規擬范家制工因商衆擎亦
閣亦做范氏天一閣為之

堪匹四庫

四庫全書繁重不能分貯各處故祇賜圖書集成一部

永以貯層甕

慧因寺

淨慧本無因善因亦有慧無實淨之根有以善為說而總非全提全提泯文義大士坐如如默然示度世

青琅玕館口號

矗矗千雲步步圖靜披細籟奏笙竽青琅玕信和闌題夏徵含宮似此無

題淨香園

花以香為淨人因去有來春秋十六閱歲月隙駒催迎
入真玕曲座仍假竹陪入青琅玕館仍綠竹簾天而軒
中坐處雕木成竹為屏榻巧而
不傷巧還不傷雅拈句亦宜哉

花朝

璿璣代謝四時來恰值花朝度廣陵虛擲三年不忍憶
相逢一晌適堪憑紅梅綠柳高還下麗日和風陶以蒸
更是三春分却半是日
春分惜陰陰去駐誰曾

題趣園

日涉原成趣別之十六年景光仍似昔歲月暗為遷隄
柳眠還起山梅淨以妍畧徘徊便去桂檝指前川

遊平山堂疊壬午舊作韻

邗江昨日艤行舟清曉平山作勝遊七字昔年賡舊韻
春秋十六閱如流

慧因寺裏參調御淨善聊為辨有無

題慧因寺詩有無
實淨之根有以善

為說之句可惜僧雛不識此施檀熱鬧美金夫

杜詩休說李唐朝千百年來事已遙豈啻笙歌二十四

畧嫌雜選歷溪橋

漫教警蹕肅呼聲老幼任超縱與橫到處欣他親切意
不孤多載愛民情

功德平山一脉岡棧途跋馬尚無妨騅虞皞皞忘分別
底事子輿較霸王

精藍色色與空空丈六無為罷六通到此應忘一切地
而何點筆騁吟工

賢守清風一緬思

四字為
皇祖御題

奎文千載永留茲至今大法小廉者

垂訓依然凜

昔時

遊餘亦命返帆揚川路韶曦暄且涼岸轉舟行迴首望
綠雲叢底淡烟光

題倚虹園

今朝駐蹕饒餘暇園倚虹橋路不賒畫舫命遊任瞻就
溪堂近水食清嘉岸傍大吏周咨度川引洪流恐致差

過倚虹園詢問蘆葦黃水到徐州之信據奏尚未據稟
報計日應到而未到恐前此阿桂等所奏開引河或有
更變深為懸切如早望霖愁更甚那更閒緒賞烟花
蘆葦亦以為慮

遊康山即事二首

邗城策馬進南門聞說康山舊蹟存誰識濟河疏運道

康山在新城南門內高三丈許無石骨蓋昔人濬運河
時積土所成因築山館志書未詳所始亦弗深考耳

堯成築館作名園時花二月之中遇古樹千年以上論

為做畫禪書四字

舊有康山草堂四字額款署董其昌
書以康海落職後曾來此燕飲得名

但筆法不類香光因仿
董法重書四字賜之

似於不似緬釵痕

汴州節木久名揚

陶穀清異錄云廣陵東南一都會凡百頗類京師號節木汴州

更說

康山有草堂城市已云擅幽絕

石剎米芾城市山林四字似屬偽作

管絃

何事閑紛忙愛他梅竹秀而野致我吟情靜以償畧步
樓臺高下者謂應數典愧香光

新調河東總河李奉翰奏報黃流已至徐州詩以

誌慰

清曉正慮河恐復有更變卓午接奏章徐州黃水見川

流六尺餘歸故道機現

十六日午刻李奉翰奏到十四日至徐州見黃河內黃水增長

六尺八寸現已平梢涵行迅速此係儀工引河成功大
端定已合龍等語覽之欣慰惟佇望阿桂等奏到耳

阿桂何未報疑信猶參半佇待合龍信吾憂或少間

塔灣行宮四依

皇祖示江南吏韻

以休存夏諺時邁著飽經同任民父母莫忘物毒亭食
永雖稍足照皞未全形咨爾法廉者毋勤供蹕停

題得閒堂

卯發辰牌駐程纔廿里強

是日自揚州至塔灣

春雲閣雨色野岸

淡烟光到早得閒早書堂
遂額堂傳宣謁驢吏仍是萬
幾忙

微雨

微雨午前密江雲暗遠天
無聲惟潤物有喜是宜田
梅萼娟如洗柳條重欲眠
廬窓憑眺處綠麥正芊芊

御製詩四集卷六十八